



УСТАРЕВШИЕ СЛОВА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ



Проект подготовил:
ученик 4 класса
МБОУ СОШ №18
Макаров Матвей
Проверил:
Учитель
Одинцова М.Т.

Цель проекта:

- узнать как используются устаревшие слова в речи;
- узнать для чего используют поэты устаревшие слова;
- научиться разграничивать данные типы устаревших слов;
- воспитать любовь к родному языку, истории и культуре русского народа.

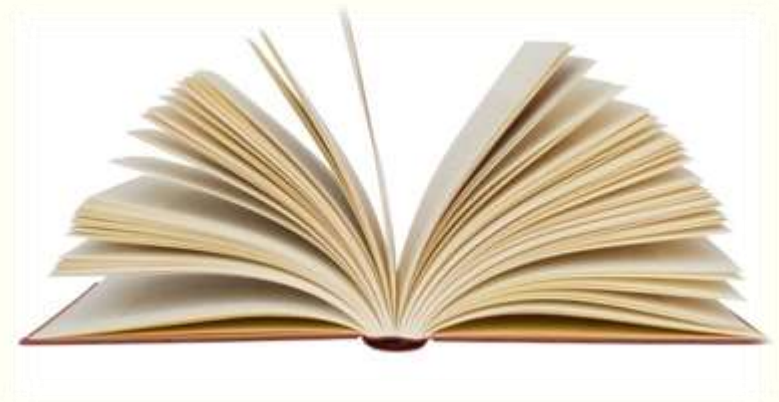
Задачи проекта:

- ✓ изучить литературу по данной теме;
- ✓ провести социологический опрос среди обучающихся;
- ✓ узнать об употреблении устаревших слов в новом значении;
- ✓ поделиться информацией со всеми желающими узнать об историзмах и архаизмах.



Гипотеза:

Происходит устаревание слов, но они остаются в нашей речи.

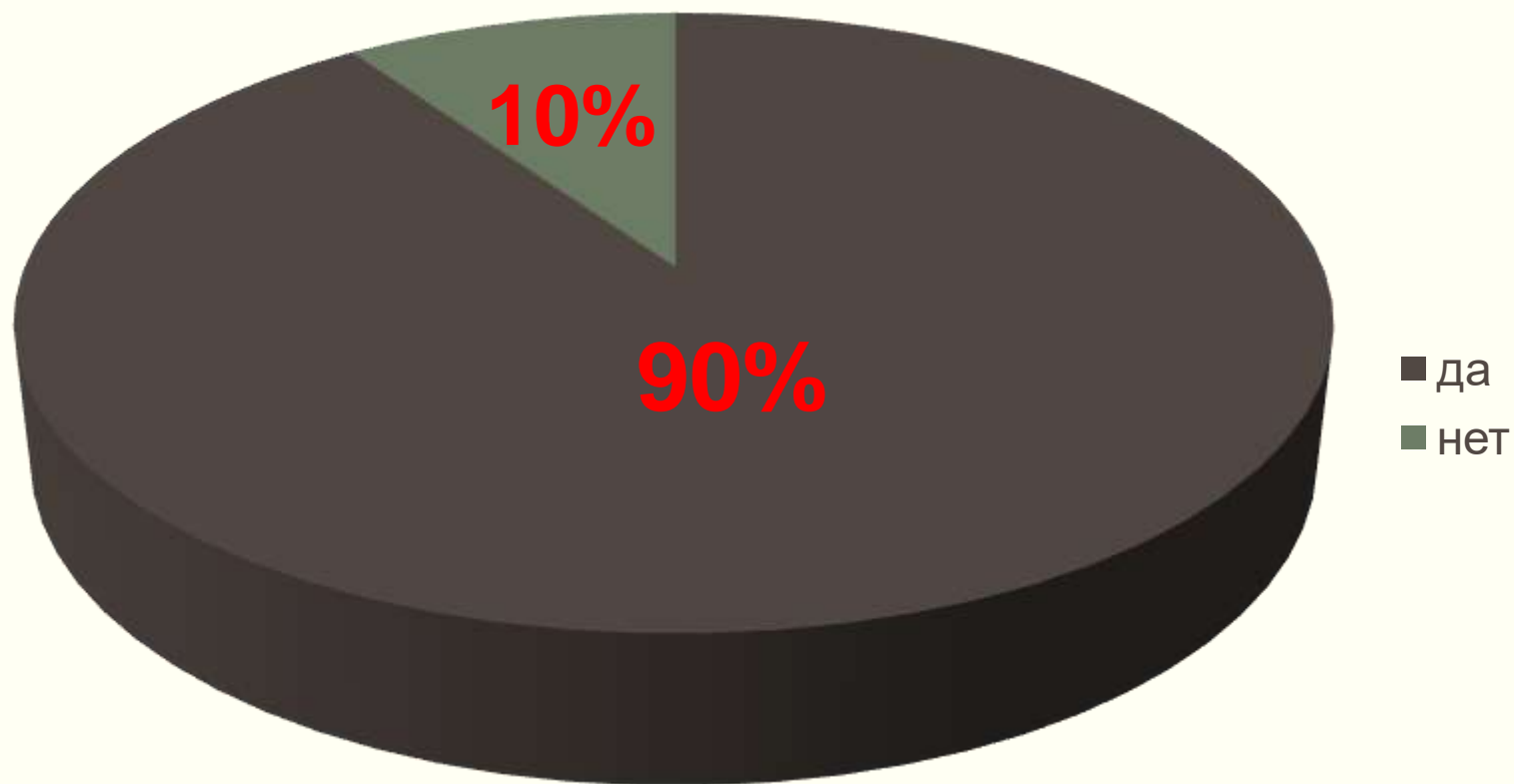


Устаревшее слово — слово, которое перестало применяться в речи человека, так как предметы или понятия больше не используются в жизни, либо у них появились современные синонимы.

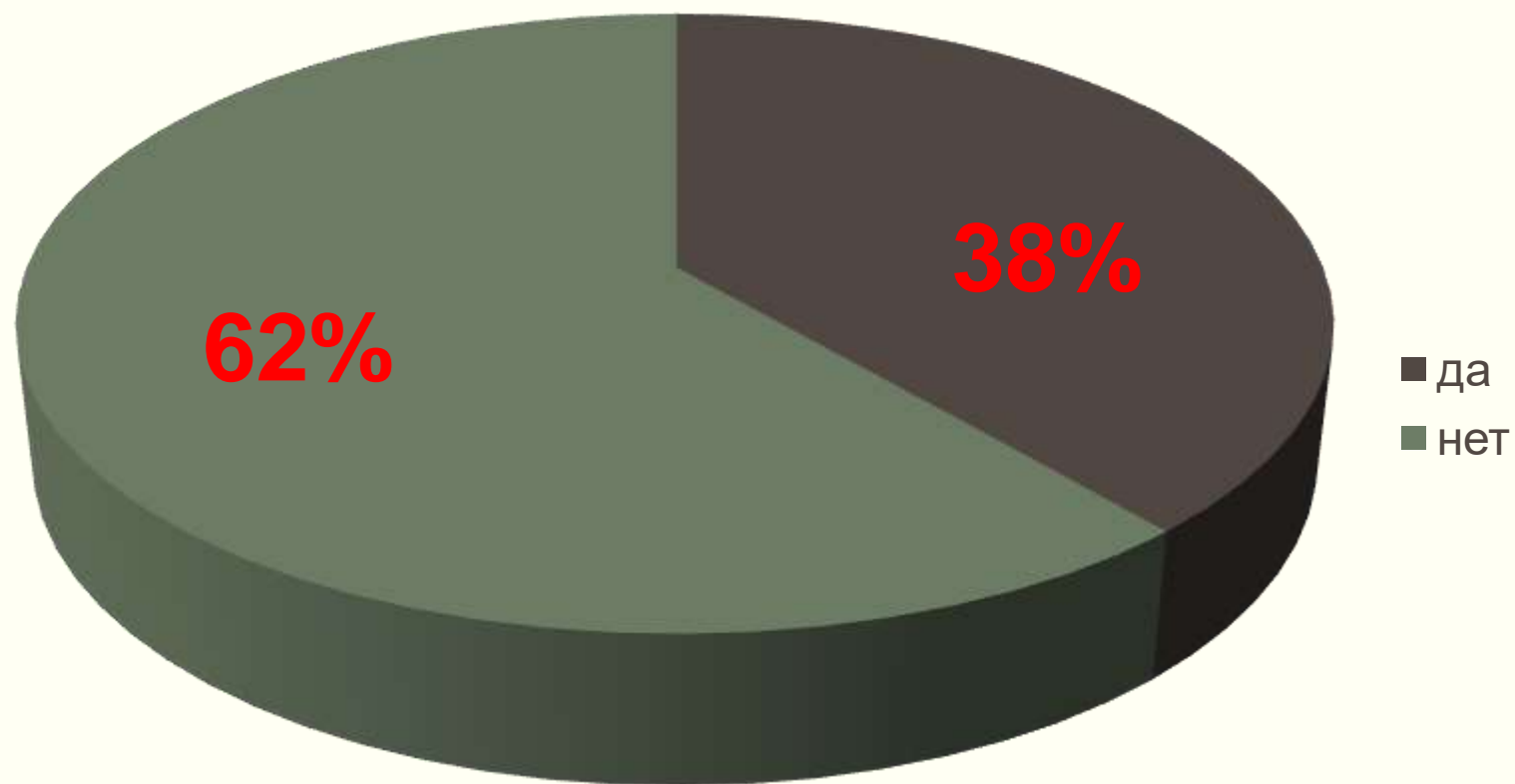


Результаты опроса

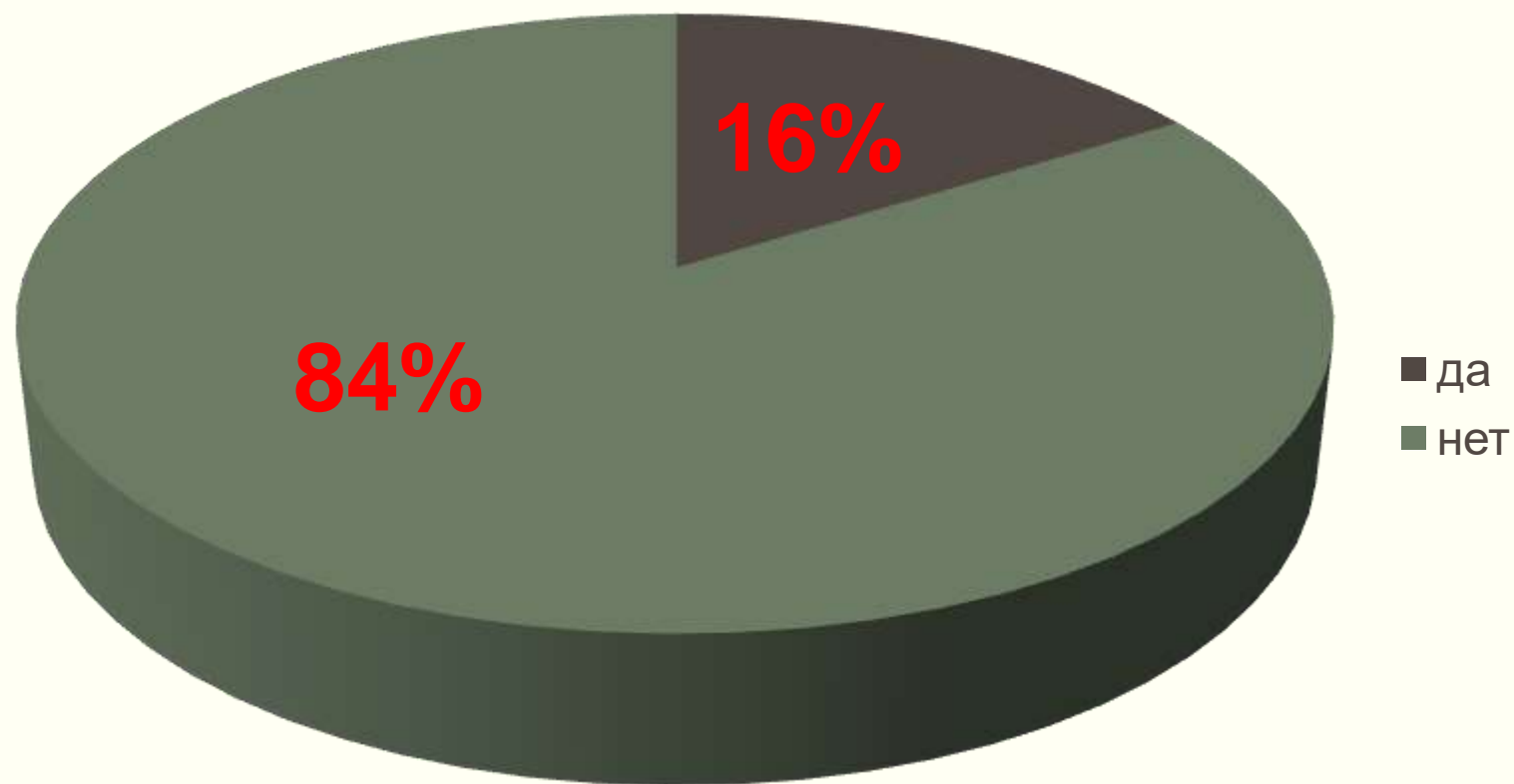
устаревшие слова



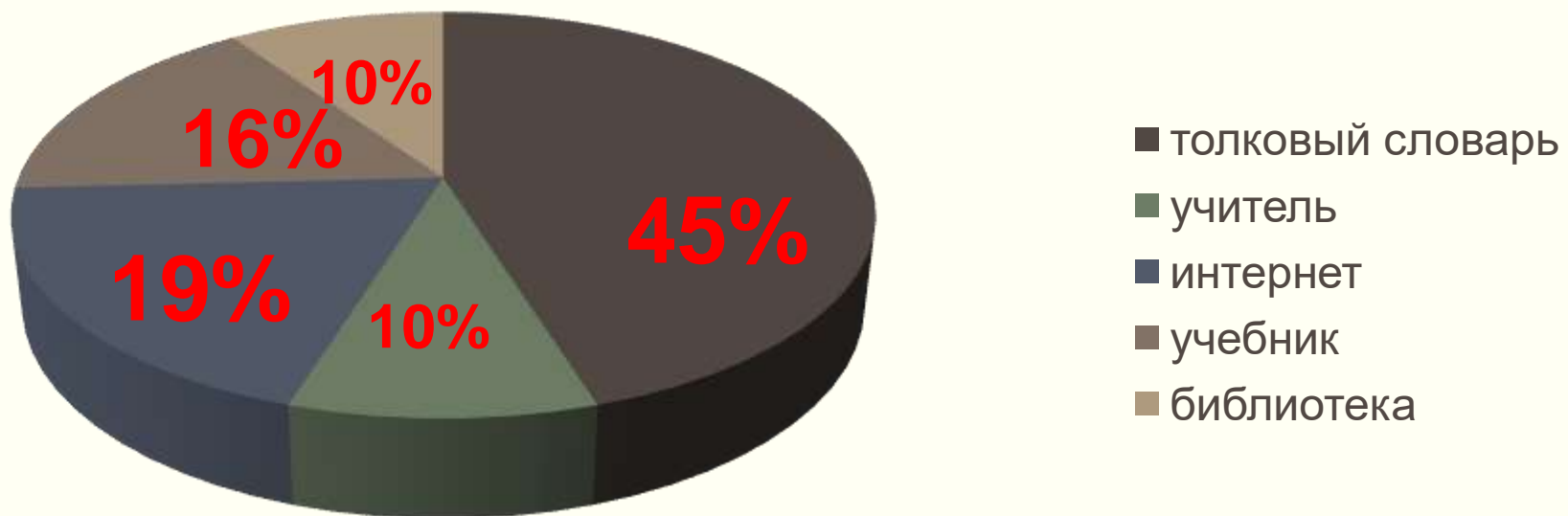
историзмы



архаизмы



Где найти помощь в толковании слов?



Историзмы – слова, обозначающие предметы и явления, ушедшие в прошлое



Кольчуга



Кафтан



Бирюльки



Боярин



Кафтан

Историзмы являются единственными названиями давно ушедших из нашей жизни предметов: *аршин, вершок, сажень, кафтан, лапти, камзол и др.*

Так может эти слова не нужно знать?



Лапти

Историзмы

«Сидит грозный царь Иван
Васильевич. Позади его
стоят стольники...»

*«Песня про царя Ивана
Васильевича, молодого опричника
и удалого купца Калашникова»
М.Ю.Лермонтов*

■



Стольник

Должностное лицо государей,
занимавшееся обслуживанием
трапезы.

«Колодников звонкие цепи
Взметают дорожную пыль»

«Колодники» А.К.Толстой



Арестант, закованный в колодки

«Только версты полосаты.
Попадаютя одне...»

«Зимняя дорога» А.С.Пушкин



Столбы, окрашенные в чёрно-белую полосу и установленные через каждую **версту**.

Архаизмы

Устаревшие наименования вполне обычных предметов и понятий, с которыми мы постоянно сталкиваемся в жизни

Вояж (арх.) -
путешествие



В составе архаизмов можно выделить различные группы слов. Одни из них отличаются от современных своих синонимов какими-нибудь особенностями в звучании

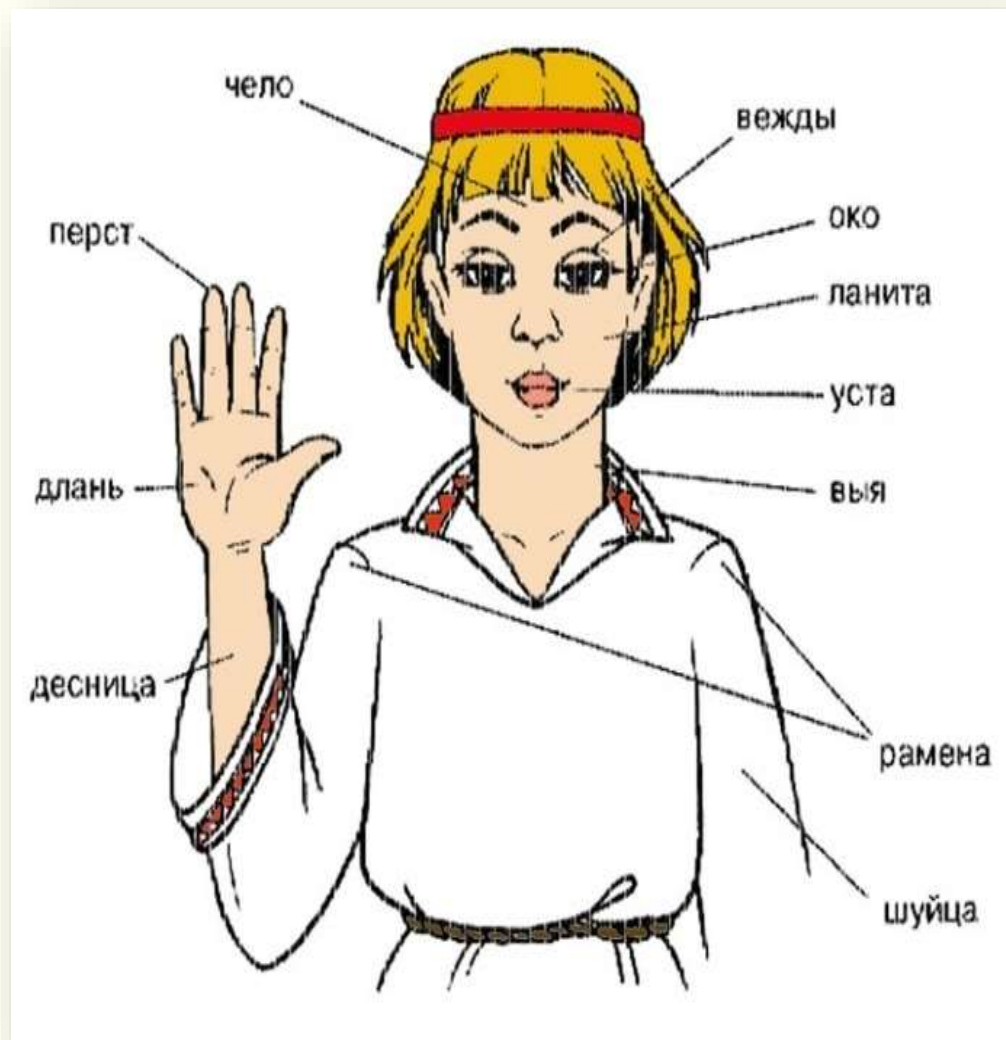
У лукоморья дуб зелёный.
Златая цепь на дубе том
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом.



А.С. Пушкин Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»

Но ещё чаще среди архаизмов встречаются слова,
устаревшие
не в какой-то своей части, а полностью.

око – глаз
уста – губы
ланиты – щёки
десница – правая
рука
шуйца – левая рука



«Колокольчики мои...» А.К.Толстой

- Гости сели вокруг столов... (вокруг)
- Иль влетим мы в светлый град со кремлём престольным... (город)
- Громче звон колоколов, гусли раздаются... (старинный струнный щипковый музыкальный инструмент)
- Чем окончится наш бег? Радостью ль? Кручиной? (тоска, печаль, горе)
- Подбочась, за строем строй чинно выступает (выпрямиться, подперев бока руками)

Архаизмы, как и историзмы, необходимы художникам для создания колорита древности при изображении старины.



В Вас интерес к словам я
возбудил надеюсь?

Вам хочется побольше
разузнать

Об архаизмах тех? Давно
мечту лелею,

Что станем речь мы лучше
изучать!!!

Заключение:

Что происходит с вытесненными из языка словами?

-Они не исчезают бесследно;

-Они сохраняются в литературе прошлого;

-Они используются поэтами, чтобы придать высокую, торжественную окраску стихам.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!